



## RIDER TÉCNICO

**DJ AGROCRIS**

**Open Format DJ**  
**Cruzália/SP – Brasil**

### 1. APRESENTAÇÃO

O presente Rider Técnico tem como objetivo informar as necessidades técnicas e estruturais para a realização da apresentação do DJ Agrocris, garantindo a qualidade do espetáculo, a segurança dos equipamentos e o bom andamento da montagem, passagem de som, apresentação e desmontagem.

Solicitamos que este documento seja encaminhado à equipe de produção, ao responsável pela sonorização e ao contratante com antecedência para que todas as exigências técnicas possam ser atendidas.

### 2. INFORMAÇÕES DO ARTISTA

**Artista:** DJ Agrocris

**Formato da apresentação:** Open Format

**Estilos Musicais:**

- Sertanejo
- Funk
- Eletrônica
- Open Format (conforme o perfil do evento)

**Duração da apresentação:**

Conforme estabelecido em contrato.

### **3. ESTRUTURA DO BOOTH (CABINE DO DJ)**

A produção deverá disponibilizar uma estrutura adequada para instalação dos equipamentos do artista, contendo:

- Mesa firme, nivelada e resistente;
- Espaço suficiente para acomodação da controladora, notebook e acessórios;
- Área coberta e protegida contra chuva, poeira, umidade e incidência direta do sol;
- Local protegido contra respingos ou derramamento de bebidas;
- Espaço livre para operação do artista durante toda a apresentação;
- Boa iluminação para operação dos equipamentos.

### **IMPORTANTE**

A cabine deverá permanecer isolada do público durante toda a montagem, passagem de som, apresentação e desmontagem.

Não será permitido que pessoas não autorizadas permaneçam atrás ou ao lado dos equipamentos do artista.

### **4. EQUIPAMENTOS DO ARTISTA**

O DJ Agrocris utiliza equipamentos próprios para a realização da apresentação.

#### **Equipamentos**

- Controladora Pioneer DDJ-FLX4;
- Notebook;
- Cabos de áudio;
- Fonte de alimentação;
- Acessórios necessários para operação.

Todos os equipamentos são de propriedade exclusiva do artista.

### **5. SISTEMA DE ÁUDIO**

A contratante deverá disponibilizar sistema de sonorização profissional compatível com o porte do evento.

#### **O sistema deverá possuir:**

- PA dimensionado para o público presente;
- Mesa de som profissional;
- Canais livres para conexão do DJ;
- Operador de áudio responsável durante o evento.

## **Conexão de Áudio**

### **Equipamento do artista**

Controladora Pioneer DDJ-FLX4

### **Saída Master**

RCA L/R (Estéreo)

### **Cabos fornecidos pelo artista**

- 01 Cabo RCA x P10 (Mono);
- 01 Cabo RCA x 2 P10 (L/R Estéreo).

### **Responsabilidade da Produção**

A equipe técnica deverá disponibilizar entrada compatível em P10, conforme a configuração do sistema de som.

A conexão poderá ser realizada em:

- Mono (01 entrada P10);
- Estéreo (02 entradas P10 L/R).

Caso o sistema de áudio utilize outro padrão de conexão, a produção deverá fornecer todos os cabos, adaptadores, interfaces ou conversores necessários para integração do equipamento do artista ao sistema de sonorização.

## **6. ENERGIA ELÉTRICA**

A produção deverá disponibilizar alimentação elétrica segura e exclusiva para utilização dos equipamentos do artista.

### **Requisitos**

- Tomada próxima ao Booth;
- Alimentação em 110V ou 220V;
- Rede elétrica aterrada;
- Energia estabilizada;
- Proteção contra oscilações de tensão;
- Circuito preferencialmente exclusivo, evitando compartilhamento com equipamentos de alto consumo.

### **IMPORTANTE**

Problemas causados por oscilações de energia, sobrecarga, falta de aterramento ou instalação inadequada poderão ocasionar danos aos equipamentos eletrônicos do artista.

## **7. MICROFONE**

O DJ Agrocris não possui microfone próprio.

A produção deverá fornecer:

- 01 Microfone sem fio profissional;
- Receptor devidamente conectado ao sistema de áudio;
- Equipamento em perfeito funcionamento.

## **8. ILUMINAÇÃO E EFEITOS**

Quando disponíveis no evento, recomenda-se a utilização de:

- Moving Heads;
- Refletores LED;
- Strobo;
- Painel de LED;
- Efeitos visuais compatíveis com a apresentação.

## **Máquina de fumaça**

Caso disponível, poderá ser utilizada durante a apresentação para valorização dos efeitos visuais.

## **9. PALCO E SEGURANÇA**

O palco deverá apresentar condições adequadas de segurança.

### **Requisitos**

- Estrutura nivelada;
- Piso firme;
- Cobertura contra chuva;
- Espaço suficiente para operação do DJ;
- Cabos organizados e protegidos;
- Boa iluminação técnica.

Não será permitido:

- Pessoas não autorizadas na cabine;
- Bebidas próximas aos equipamentos;
- Objetos apoiados sobre os equipamentos do artista;
- Manipulação dos equipamentos por terceiros.

## **10. RESPONSABILIDADES DA PRODUÇÃO**

É responsabilidade da contratante fornecer:

- Sistema de sonorização profissional;
- Mesa de áudio;
- Entradas compatíveis para conexão do DJ;
- Adaptadores e cabos adicionais, quando necessários;
- Microfone sem fio;
- Energia elétrica segura;
- Booth adequado;
- Estrutura de palco compatível;
- Equipe técnica responsável pela operação do sistema.

## **11. RESPONSABILIDADE SOBRE OS EQUIPAMENTOS**

Todos os equipamentos utilizados durante a apresentação são de propriedade exclusiva do DJ Agrocris.

A contratante compromete-se a disponibilizar estrutura técnica adequada e segura durante a montagem, passagem de som, apresentação e desmontagem.

Serão de responsabilidade da contratante quaisquer danos ocasionados aos equipamentos em decorrência de:

- Oscilações ou falhas na rede elétrica;
- Instalações elétricas inadequadas;
- Falta de aterramento;
- Derramamento de líquidos;
- Chuva, umidade ou infiltrações;
- Queda de objetos sobre os equipamentos;
- Acesso de pessoas não autorizadas;
- Acidentes provocados pela estrutura do evento;
- Cabos, conectores ou adaptadores defeituosos fornecidos pela produção;
- Falhas na montagem ou desmontagem da estrutura disponibilizada pela contratante.

Caso ocorra qualquer dano decorrente das situações descritas acima, a contratante será responsável pelos custos integrais de manutenção, reparo ou substituição dos equipamentos afetados.

## 12. CHECKLIST TÉCNICO

Antes do início da apresentação, a produção deverá verificar:

- Mesa firme para instalação do DJ
- Booth protegido
- Sistema de PA funcionando
- Mesa de som operacional
- Entrada P10 disponível
- Cabos e adaptadores compatíveis
- Energia elétrica estabilizada
- Tomada próxima ao Booth
- Microfone sem fio funcionando
- Palco seguro
- Cabos organizados
- Área isolada do público
- Passagem de som realizada

## 13. OBSERVAÇÕES FINAIS

O cumprimento deste Rider Técnico é essencial para garantir a qualidade da apresentação, a segurança operacional e a preservação dos equipamentos do DJ Agrocris.

Qualquer impossibilidade de atendimento aos itens descritos neste documento deverá ser comunicada previamente ao artista para análise e definição de alternativas técnicas.

Agradecemos a parceria e permanecemos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

## 14. CONTATO

### DJ AGROCRIS

 Cruzália/SP – Brasil

 E-mail: [djagrocris@gmail.com](mailto:djagrocris@gmail.com)

 WhatsApp: (18) 99633-4170